

L'Artboretum Pratique du dessin et de la couleur



Automne 2022

Thème : Encre jetée, Couleur jetée, de Xu Wei (1521-1593) à Zhao Wu KI (1920-2013)

Public :

Adultes et adolescents

Lieu :

Maison des associations de Quiberon

6 rue Jules Ferry

Dates et horaires:

Judi 10, vendredi 11
et samedi 12 novembre 2022
de 9h30 à 17h30
Pause déjeuner 1H30

Tarif fournitures comprises :

Pour 1 stage de 3 jours :
- adhésion annuelle : 25 €
- 21 h de cours : 305 €

Renseignements réservation :

02 97 50 35 43
06 73 73 44 84
assoatelierdessin@gmail.com
www.artboretum-presquile-
quiberon.fr

Hébergement proposé :

Auberge des Dunes de Penthièvre
02 97 52 34 00 (voir lien sur notre site)

**En partenariat avec le festival
« Un automne autrement »
Ti Douar Alre**

Le souffle du pinceau

Encres et peinture chinoise

Avec Wong Wa, enseignant au musée Guimet

10, 11 et 12 novembre 2022

La peinture traditionnelle chinoise est un art millénaire qui tend vers un idéal imaginaire et poétique. Elle représente principalement des paysages idylliques ou des fragments de la nature ayant souvent comme thème « le Jardin chinois » : Fleurs, oiseaux, insectes, animaux, arbres, rochers ...ou des personnages. Chaque peinture intègre les arts de la calligraphie, de la poésie et l'art sigillaire (les sceaux).

L'apprentissage de la peinture chinoise consiste à reproduire des peintures de Maîtres assez simples. Cela permet de comprendre et d'acquérir les gestes nécessaires à la réalisation d'oeuvres plus accomplies. Il est conseillé d'avoir déjà pratiqué avant d'aborder l'enseignement de Wong Wa. Des stages d'Initiation et pratique sont proposés par l'Association au printemps et à l'automne.

La technique est simple : On peint à l'encre de Chine sur du papier de riz avec un pinceau rond en poils naturels. Pour la couleur, on utilise des aquarelles chinoises. Il s'agit d'apprendre à jouer entre les variations de tons, du gris pâle au noir, variations de traits, entre fin et large et variations de l'eau entre sec et mouillé qui fuse plus ou moins sur le papier.

Wong Wa

Wong Wa est un artiste chinois, peintre, calligraphe, céramiste, et sculpteur. Né en 1953, il fut enseignant à l'école des Beaux-Arts de Hong-Kong. En France depuis 1984, en parallèle à son travail artistique, il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise au sein de diverses écoles et institutions françaises dont le Musée Guimet,.

Association : l'Artboretum pratiques du dessin et de la couleur
adresse postale : 6 place du petit Rohu – 56 510 St-Pierre Quiberon
n°siret : 80750045900035 - code NAF : 8552Z
www.artboretum-presquile-quiberon.fr