

# L'Artboretum Pratique du dessin et de la couleur



*Le souffle du pinceau*

## Stages de peinture chinoise 2022

**Avec Sophie Martin**

- + samedi 22 et dimanche 23 janvier
- + samedi 26 et dimanche 27 mars
- + samedi 17 et dimanche 18 septembre
- + dimanche 6 et lundi 7 novembre

### Sophie Martin

Diplômée des Beaux-arts, Sophie Martin est professeur de dessin et peinture pour adultes à Saint Pierre Quiberon. Elle a développé sa pédagogie auprès d'Arno Stern à Paris dont elle fut l'élève durant deux ans.

Sophie a connu Wong Wa en 2004 lors d'un stage de peinture chinoise traditionnelle au musée Guimet à Paris.

Depuis 2014, il est invité chaque automne pour animer un stage de 3 jours, au nom de l'association l'Artboretum.

Pour mieux s'y préparer, Sophie propose des stages d'initiation et de pratique de la peinture chinoise.

### Public :

Adultes et adolescents

### Lieu :

Maison des associations de  
Quiberon

6 rue Jules Ferry

### Horaires:

de 9h30 à 17h30  
pause déjeuner 1H30

### Tarif :

- adhésion annuelle : 25 €
- 2 jours avec Sophie Martin :  
12 h de cours : 135 €
- 3 jours avec Wong Wa :  
21 h de cours : 310 €

Les fournitures sont comprises pour tous les stages

### Renseignements réservation :

02 97 50 35 43

06 73 73 44 84

assoatelierdessin@gmail.com

artboretum-presquile-quiberon.fr

### Hébergement proposé :

Auberge des Dunes

Tel : 02 97 52 34 00

(voir lien sur notre site)

## Encres et peinture chinoise Avec Wong Wa

- + les 10, 11 et 12 novembre

### Wong Wa

Wong Wa est un artiste chinois accompli et reconnu : peintre, calligraphe, céramiste, sculpteur.

Né en 1953, il fut enseignant à l'école des Beaux-Arts de Hong-Kong

En France depuis 1984, Wong Wa entreprend un travail sur les métissages du passé et du présent, de l'Orient et de l'Occident.

Il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise au sein de diverses écoles et institutions françaises : (Ville de Paris, Musée Guimet, IUA Créteil, IAV Orléans, Angers, Rennes...)

### L'École de Shanghai ( 1840 -1920 )

A partir des années 1840, la région du Jiangnan, au centre sud de la Chine, est le théâtre de conflits armés qui ravagent les villes de Nanjing (Nankin), Yangzhou, ou Hangzhou. La communauté d'artistes qui avaient participé au rayonnement exceptionnel de ces cités au XVIIIe siècle, est dispersée. De nombreux peintres et calligraphes fuyant les conflits convergent alors vers la région de Shanghai où se développe une nouvelle culture influencée par les échanges avec le reste du monde. Ces bouleversements historiques seront à l'origine d'un profond bouleversement culturel mais aussi d'un véritable renouveau des arts, caractérisé par la libération du trait et l'irruption de la couleur.

Texte de présentation de l'exposition au musée Cernuschi en juin 2013 (résumé).

Lien : <http://www.cernuschi.paris.fr/fr/expositions/l-ecole-de-shanghai-1840-1920>



Association : l'Artboretum pratiques du dessin et de la couleur  
adresse postale : 6 place du petit Rohu – 56 510 St-Pierre Quiberon  
tel : 02 97 50 35 43 et 06 73 73 44 84  
assoatelierdessin@gmail.com  
artboretum-presquile-quiberon.fr