

L'Artboretum Pratique du dessin et de la couleur



Le souffle du pinceau

Encres et peinture chinoise

Avec Wong Wa,
artiste plasticien, enseignant au musée Guimet

8, 9 et 10 novembre 2018

«Wu Shang Shuo (1844-1927) et les Maîtres de l'Ecole de Shanghai»

La peinture traditionnelle chinoise

La peinture traditionnelle chinoise est un art millénaire qui tend vers un idéal imaginaire et poétique. Elle représente principalement des paysages idylliques ou des fragments de la nature.

Elle se caractérise par des traits légers et des variations de teintes de noir et de blanc et intègre parfois la calligraphie, la poésie et l'art sigillaire (les sceaux).

La technique est simple : un pinceau rond en poil de chèvre ou de loup, de l'encre en bâton délayée dans de l'eau. On doit obtenir un minimum de 8 dégradés de gris afin de donner l'illusion de l'espace et de faire naître la masse d'un paysage.

L'Ecole de Shanghai (1840 -1920)

A partir des années 1840, la région du Jiangnan, au centre sud de la Chine, est le théâtre de conflits armés qui ravagent les villes de Nanjing (Nankin), Yangzhou, ou Hangzhou. La communauté d'artistes qui avaient participé au rayonnement exceptionnel de ces cités au XVIII^e siècle, est dispersée. De nombreux peintres et calligraphes fuyant les conflits convergent alors vers la région de Shanghai où se développe une nouvelle culture influencée par les échanges avec le reste du monde. Ces bouleversements historiques seront à l'origine d'un profond bouleversement culturel mais aussi d'un véritable renouveau des arts, caractérisé par la libération du trait et l'irruption de la couleur.

Texte de présentation de l'exposition au musée Cernuschi en juin 2013 (résumé)

Lien : <http://www.cernuschi.paris.fr/fr/expositions/l-ecole-de-shanghai-1840-1920>

Wong Wa

Wong Wa est un artiste chinois accompli et reconnu : peintre, calligraphe, céramiste, sculpteur.

Né en 1953, il fut enseignant à l'école des Beaux-Arts de Hong-Kong en parallèle à son œuvre artistique. En France depuis 1984, Wong Wa entreprend un travail sur les métissages du passé et du présent, de l'Orient et de l'Occident.

Il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise au sein de diverses écoles et institutions françaises : (Ville de Paris, Musée Guimet, IUA Créteil, IAV Orléans, Angers, Rennes...). lien : <http://www.wong-wa.com>

En partenariat avec le festival « Un automne autrement »

Public :

Adultes

Lieu :

Auberge des Dunes
Penthièvre
56510 Saint-Pierre-Quiberon

Dates et horaires :

« Wu Shang Shuo et les Maîtres de
l'Ecole de Shanghai »

Les 8, 9 et 10 novembre 2018

De 9h30 à 17h30

(Pause déjeuner 1h)

Tarifs :

Pour 1 stage de 3 jours

- adhésion annuelle : 20 €

- 21h de cours, fournitures comprises :
290 €

Renseignements et réservation :

Sophie Martin

02 97 50 35 43 et 06 73 73 44 84
assoatelierdessin@gmail.com

Hébergement sur place :

Chambres doubles ou individuelles

Auberge des dunes : 02 97 52 34 00

aubergedesdunes@revesdemer.com

<http://www.revesdemer.com/auberge->

[des-dunes-quiberon---special-
groupes.htm](http://www.revesdemer.com/auberge-des-dunes-quiberon---special-groupes.htm)

Association : l'Artboretum pratiques du dessin et de la couleur
siège social : 3 impasse du clos d'Armorique – 56170 Quiberon
adresse postale : 6 place du petit Rohu – 56 510 St-Pierre Quiberon
tel : 02 97 50 35 43 et 06 73 73 44 84
n°siret :80750045900019 - code NAF : 8552Z
[artboretum-presquile-quiberon.fr](http://www.artboretum-presquile-quiberon.fr)