



## **Public :**

Adultes et adolescents

## **Lieu :**

**Maison des associations de Quiberon**

6 rue Jules Ferry

## **Dates et horaires:**

Lundi 26 et mardi 27 février 2018

Lundi 23 et mardi 24 avril 2018

de 9h30 à 12h30 et 14h à 17h

## **Tarif :**

**Pour 1 stage de 2 jours :**

- adhésion annuelle : 20 €

- 12 h de cours, fournitures comprises :

125 €

## **Renseignements réservation :**

02 97 50 35 43

06 73 73 44 84

[assoatelierdessin@gmail.com](mailto:assoatelierdessin@gmail.com)

[www.artboretum-presquile-quiberon.fr](http://www.artboretum-presquile-quiberon.fr)

**Automne à l'Auberge des Dunes de Penthièvre En partenariat avec le festival «Un automne autrement»**

- « Initiation et pratique » avec Sophie Martin

2 jours en octobre 2018

- « Encres et peinture chinoise » avec Wong Wa

3 jours en novembre 2018

**Hébergement sur place :** 02 97 52 34 00

Chambres doubles ou individuelles

[aubergedesdunes@revesdemer.com](mailto:aubergedesdunes@revesdemer.com)

<http://www.revesemer.com/auberge-des-dunes-quiberon---special-groupes.htm>

## *Le souffle du pinceau*

### **Initiation à la peinture chinoise**

**Avec Sophie Martin**

**vacances d'hiver : 26 et 27 février**

**vacances de Pâques : 23 et 24 avril**

#### **Initiation**

Ce stage permet de se préparer à l'enseignement de Wong Wa : Devenir « maître » de son pinceau, savoir moduler les variations entre fin et large, lourd et léger, savoir diluer l'encre en 7 tons minimum demande de la pratique. Expérimenter la peinture sur papier de riz, un papier fragile et très absorbant qui participe autant que l'encre à rendre une multitude d'effets entre le sec et le mouillé, reproduire des peintures traditionnelles simples sont une excellente préparation qui permet de réunir les gestes nécessaires pour pouvoir travailler seul, C'est ainsi que l'on avance, en pratiquant régulièrement...

#### **La peinture traditionnelle chinoise**

La peinture traditionnelle chinoise est un art millénaire qui tend vers un idéal imaginaire et poétique. Elle représente principalement des paysages idylliques ou des fragments de la nature. Elle se caractérise par des traits légers et des variations de teintes de noir et de blanc et intègre parfois la calligraphie, la poésie et l'art sigillaire (les sceaux).

#### **Sophie Martin**

Diplômée des Beaux-arts en 1984, Sophie Martin est professeur d'arts plastiques. Elle donne des cours de dessin et peinture pour adultes depuis 2008 à Saint-Pierre-Quiberon, en parallèle à son travail artistique.

En 2004, Sophie Martin a suivi un stage de peinture chinoise avec Wong Wa au musée Guimet à Paris. Elle l'invite aujourd'hui au nom de l'association l'Artboretum où elle donne des cours d'arts plastiques

#### **Wong Wa**

Wong Wa est un artiste chinois accompli et reconnu : peintre, calligraphe, céramiste, sculpteur.

Né en 1953, il fut enseignant à l'école des Beaux-Arts de Hong-Kong En France depuis 1984, Wong Wa entreprend un travail sur les métissages du passé et du présent, de l'Orient et de l'Occident. Il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise au sein de diverses écoles et institutions françaises : (Ville de Paris, Musée Guimet, IUA Créteil, IAV Orléans, Angers, Rennes...)

Association : **l'Artboretum** pratiques du dessin et de la couleur  
siège social : 3 impasse du clos d'Armorique – 56170 Quiberon  
adresse postale : 6 place du petit Rohu – 56 510 St-Pierre Quiberon  
tel : 02 97 50 35 43 et 06 73 73 44 84  
n°siret :80750045900019 - code NAF : 8552Z  
[artboretum-presquile-quiberon.fr](http://artboretum-presquile-quiberon.fr)